

Министерство образования и науки Республики Татарстан  
Муниципальное казенное учреждение «Управление образования  
Исполнительного комитета Азнакаевского муниципального района»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа села Урманаево»  
Азнакаевского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании педсовета  
Протокол № 1  
с. Урманаево»  
от 29.08.2025

«Утверждаю»  
Директор МБОУ «СОШ

Г.А.Хайбуллина \_\_\_\_\_  
Приказ № 114  
от 29.08.2025

Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа

**«Волшебная нить»**

5-8 КЛАССЫ

срок реализации 1 год

(по художественной направленности)

Выполнила учитель начальных классов  
**Марданшина Г.З.**

Урманаево 2025г

## ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
1. Актуальность	
2. Цели программы	
3. Задачи программы	
4. Планируемые результаты освоения программы	
II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	7
III. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА .....	10
III. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	12
IV. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	18

### **Пояснительная записка**

Программа «Вязание крючком и спицами» ориентирована на самореализацию детей в вязании крючком и спицами, на побуждение к освоению знаний.

Вязание способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей детей, формированию общей культуры личности, эстетического вкуса.

Актуальность программы – приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия. Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности, играет немалую экономическую роль в жизни человека.

**Актуальность программы** обусловлена следующими факторами:

1. *Целью современного образования*, которая заключается в воспитании и развитии личности учащихся, в формировании ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.
2. *Особенностью современной ситуации*: решение вопроса занятости детей, умения организовать свой досуг, учащиеся учатся самостоятельно открывать для себя волшебный мир вязания, превратить его в предметы быта.
3. *Возрастными психологическими особенностями* школьников: занятия в кружке помогают развивать мелкие мышцы кистей рук. Кроме того, вязание позволяет снять эмоциональное напряжение после школы, стрессовое состояние от нагрузок, которыми чревата современная жизнь.

**Цель программы:** обучение основам и техникам вязания крючком и спицами.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- изучение технологии и особенностей вязания изделий различной степени сложности;
- умение пользоваться схемами и образцами для выполнения моделей;
- овладение методами и приемами самостоятельной работы;
- освоение правил безопасной работы с инструментами и материалами.

**Развивающие:**

- развитие усидчивости, аккуратности, внимания, моторных навыков;
- развитие творческого мышления и добросовестного отношения к работе;
- развитие эстетического вкуса.

**Воспитательные:**

- формирование интереса обучающихся к вязанию крючком и спицами;

- воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, взаимовыручки и взаимопомощи;
- воспитание упорства в достижении желаемых результатов;
- воспитание на лучших традициях женского рукоделия.

Программа кружка «Вязание крючком и спицами» носит *практико-ориентированный характер*. Она способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых умений и навыков, но и способствует развитию личностного и творческого потенциала обучающихся посредством декоративно-прикладной деятельности.

Программа разработана на основе типовых программ для государственных внешкольных учреждений, авторской программы «Вязание крючком» (автор – Обьедкова В.В.), программы образовательной области «Технология», с учетом многолетнего опыта работы с детьми по вязанию крючком.

Образовательная программа «Вязание крючком и спицами» предназначена для учащихся среднего школьного возраста (11-13 лет). Программа рассчитана на 1 год обучения.

Объем программы – 70 часов. Режим занятий: 2 часа в неделю (двухчасовое занятие с 15-минутным перерывом 1 раз в неделю). Предусмотрена групповая форма проведения занятия.

Образовательная программа «Вязание крючком и спицами» предполагает, что группы могут быть разновозрастными, обязательное условие: подготовка детей либо начальная либо полное отсутствие.

Для каждого занятия подбираются варианты заданий (для детей с опережающим развитием они усложняются, для отстающих дается упрощенный вариант). Это необходимо для того, чтобы интерес к творчеству не угасал и ребенок был избавлен от ненужных переживаний из-за неудач.

#### ***Структура программы.***

**В организации занятий выделяются следующие этапы работы:**

- организационная часть,
- вступительная часть (повторно-мотивационная),
- основная часть (теоретический и практический этапы),
- заключительная часть (подведение итогов).

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются *следующие методы обучения:*

- 1) Словесные методы (объяснение, беседа, консультация, диалог).
- 2) Методы практической работы (вязание изделий, зарисовка схем, подготовка и участие в выставках).
- 3) Проектно-конструкторские методы (создание моделей, выполнение творческих заданий).
- 4) Наглядный метод (рисунки, схемы, таблицы, литература по вязанию, образцы изделий).
- 5) Метод игры.
- 6) Метод проблемного обучения (объяснение основных понятий, терминов, определений).

Для реализации образовательной программы подготовлено *дидактическое обеспечение:*

- 1) образцы изделий;

- 2) изделия, изготовленные учащимися;
- 3) литература по вязанию;
- 4) схемы изготовления изделий.

Для оценки эффективности образовательной программы разработан *оценочно-результативный блок*. Для оценки результативности используются следующие группы методов диагностики:

1. Информационно-констатирующие (анкеты, опросы, беседы, тесты).
2. Оценочные: экспертные оценки, независимые характеристики (отзывы родителей, учителей, зрителей).
3. Поведенческие: наблюдения, специальные ситуации (ситуации свободного выбора), игры.
4. Продуктивные: анализ продуктивной деятельности, участие в фестивалях, конкурсах, праздниках, достижения кружковцев.

#### **Ожидаемые результаты**

<b>Основные требования к знаниям и умениям обучающихся</b>	
<i>К концу учебного года дети должны:</i>	
<i>Знать (теория)</i>	<i>Уметь (практика)</i>
Правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, утюгом.	Соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, утюгом.
Название и назначение различных материалов (различные виды нитей, синтепон, вата).	Самостоятельно подобрать крючок, нитки для изделия.
Название и назначение ручных инструментов (ножницы, крючок, булавка, сантиметровая лента и т.д.).	Правильно пользоваться инструментами.
Термины, употребляемые при вязании крючком, спицами (воздушная петля, столбик без накида и с накидом, соединительный столбик, лицевая петля, изнаночная петля).	Оформить готовое изделие, выполнить окончательную обработку готового изделия.
Простейшие условные обозначения, используемые в схемах.	Зарисовать условные обозначения и вязать их.
Правила вязания прямого и круглого полотна, правила прибавления и убавления петель.	Освоить технику вязания прямого и круглого полотна, уметь прибавлять и убавлять петли, вязать по простейшим схемам и описаниям.

#### **Учебно-тематический план обучения**

№ п/п	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
	<b>Раздел I. Основные приемы вязания</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>

	<b>крючком.</b>			
2.	Тема 1. Вводное занятие. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.	4	3	1
3	Тема 2. Столбики без накида. Условные обозначения.	2	1	1
4	Тема 3. Столбики с накидом.	2	1	1
5	Тема 4. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.	4	1	3
	<b>Раздел II. Амигуруми.</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>
6	Тема 1. Амигуруми – маленькая игрушка.	4	2	2
7	Тема 2. Правила вязания деталей игрушки.	10	2	8
	Тема 3. Практическая работа: вязание игрушки (по выбору).			
	Тема 4. Сборка и оформление игрушки.			
	<b>Раздел III. Круглая прихватка.</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
8	Тема 1. Понятие о цвете, композиции. Виды прихваток.	2	1	1
9	Тема 2. Как украсить прихватку.	2	1	1
10	Тема 3. Практическая работа: вязание прихватки	6	-	6
	<b>Раздел IV. Основные приемы вязания спицами.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
11	Тема 1: Материалы и инструменты	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<b>Раздел V Техника вязания на спицах</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>24</b>
12	Тема 1: Набор петель при вязании на двух спицах	2	1	1
13	Тема 2: Технология выполнения лицевых петель. Вязание шапки бини.	6	1	5

14	Тема 3: Технология выполнения изнаночных петель.	6	1	5
15	Тема 4: Кромочные петли.	2	1	1
16	Тема 5: Закрепление петель последнего ряда.	4	1	3
17	Тема 6: Накиды.	2	1	1
18	Тема 7: Способы убавления, прибавления и закрывания петель.	4		3
19	Тема 8: Соединение петель	2		3
20	Итоговое занятие	1	1	
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>22</b>	<b>50</b>

## Содержание программы

### Раздел I. Основные приемы вязания крючком.

#### Тема 1. Вводное занятие.

##### **История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.**

Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Ознакомительная беседа. Общая характеристика учебного процесса. Правила безопасности труда на занятиях. Демонстрация образцов изделий.

Из истории вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель.

##### **Практическое занятие:**

- Правильная постановка рук при вязании.
- Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель.
- Аппликация из цепочек.

#### Тема 2. Столбики без накида. Условные обозначения.

Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика без накида. Условные обозначения. Обзор специальной литературы. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда.

##### **Практическое занятие:**

- Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида.
- Ровный край вязания.

#### Тема 3. Столбики с накидом.

Введение понятия: прямое вязание, столбик с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов.

***Практическое занятие:***

- Вязание столбиков с накидом.
- Ровный край вязания.
- Плотность вязания.
- Убавление и прибавление столбиков с накидом.

**Тема 4. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.**

Просмотр схем образцов вязания. Петли подъема. Лицевая и изнаночная сторона работы.

***Практическое занятие:***

- Вязание полотна столбиками без накида и столбиками с накидом.
- Закрепление последней петли.
- Нарращивание закончившейся нити.
- Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).
- Елочка.

**Раздел II. Амигуруми.**

**Тема 1. Амигуруми – маленькая игрушка.**

История амигуруми – японской маленькой игрушки. Демонстрация готовых изделий, фотографий, журналов с вязаными игрушками. Технология вязания игрушек (общее знакомство).

***Практическое занятие:***

- Выбор модели, ниток, крючка.
- Композиционное и цветовое решение.
- Работа по описанию или схемам (с помощью педагога).

**Тема 2. Правила вязания деталей игрушки.**

Особенности вязания игрушек. История возникновения игрушки. Анализ изделия. Порядок вязания деталей игрушки.

***Практическое занятие:***

- Техническая проработка.
- Совершенствование и закрепление умений и навыков по вязанию изученных приемов.

**Тема 3. Практическая работа: вязание игрушки (по выбору).**

***Практическое занятие:***

- Выбор и вязание игрушки на основе полученных знаний.
- Индивидуальная консультация педагога.

- Работа учащихся по инструкционной карте «Вязание игрушек», по схемам и описанию.
- Контроль качества.

#### **Тема 4. Сборка и оформление игрушки.**

Материалы для набивки игрушек. Правила сборки деталей игрушки. Отделочные элементы. Оформление мордочки игрушки.

##### ***Практическое занятие:***

- Набивка и сшивание деталей игрушки.
- Изготовление отделочных элементов (глаз, носа и т.д.).
- Окончательное оформление изделия.
- Обсуждение готовых работ.

### **Раздел III. Круглая прихватка.**

#### **Тема 1. Понятие о цвете, композиции. Виды прихваток.**

Ассортимент прихваток на основе круглого полотна (образцы, схемы, специальная литература). Возможные цветовые и композиционные решения (оттенки, насыщенность, сочетание). Технология вязания круглой прихватки.

##### ***Практическое занятие:***

- Выбор модели, ниток, крючка.
- Разбор схемы изделия.

#### **Тема 2. Как украсить прихватку.**

Отделочные элементы: цветы, листики, ягодки и др.

##### ***Практическое занятие:***

- Вязание отделочных элементов.
- Схема вязания листика.

#### **Тема 3. Практическая работа: вязание прихватки.**

Вязание наших бабушек: круглые коврики из полос ткани. Как украсить прихватку (цветы, листики, ягодки и д.т.) Круг превращается в.....(прихватки - звери).

##### ***Практическое занятие:***

- Совершенствование и закрепление полученных навыков.
- Вязание прихватки под руководством педагога.
- Выбор элементов украшения и их вязание.
- Оформление изделия.

### **Раздел IV Основные приемы вязания спицами.**

#### **Тема 1: Материалы и инструменты.**

Краткие сведения из истории этого старинного рукоделия. Ассортимент изделий, выполняемых в технике вязания на спицах. Материалы и инструменты для вязания. Характеристика шерстяных, пуховых, хлопчатобумажных и шёлковых нитей. Правила подбора спиц из стали, пластмассы, кости, древесины в зависимости от качества и толщины нити.

#### **Раздел V. Техника вязания на спицах.**

##### **Тема 1: Набор петель при вязании на двух спицах**

Виды набора петель. Правильное положение рук при наборе петель.

##### **Тема 2: Технология выполнения изнаночных петель.**

*Теория.* Правильное положение рук при вязании на спицах. Технология выполнения изнаночной петли двумя способами. Первый способ расположить рабочую нить перед левой спицей. Второй способ: "бабушкина изнаночная".

##### **Тема 3: Технология выполнения лицевых петель.**

*Теория.* Технология выполнения изнаночной и лицевой петель не одинаково, потому что в лицевых петлях рабочая нить находится за левой спицей. Выполнения лицевых петель происходит двумя способами: вывязывание лицевой петли за переднюю стенку, вывязывание лицевой петли за заднюю стенку.

##### **Тема 4: Кромочные петли.**

*Теория.* Кромочным петлям в процессе вязания отведена вспомогательная роль: они образуют кромку с краев полотна.

##### **Тема 5: Закрепление петель последнего ряда.**

*Теория.* Технология закрепления петель последнего ряда выполняется двумя способами.

##### **Тема 6: Накиды.**

Использование накидов в узорах со сложным переплетением нитей, для прибавления и удлинения петель.

##### **Тема 7: Способы убавления, прибавления и закрывания петель.**

Убавление и прибавление петель. Закрывание петель.

##### **Тема 8: Соединение петель.**

Соединение петель по лицевой стороне. Соединение по изнаночной стороне. Вязание двумя нитками различной толщины.

#### **Примерный перечень практических работ.**

1. Изготовление образцов вязания на спицах.
2. Выполнение эскизов вязаных декоративных элементов для блузок, платьев.
3. Изготовление шарфика в уменьшенном масштабе.
4. Изготовление образца ажурной салфетки, воротничка или манжеты.
5. Выполнение эскизов узоров.

*Практика.* Выбор и вязание игрушки на основе полученных знаний. Индивидуальная консультация педагога. Работа учащихся по инструкционной карте «Вязание игрушек», по схемам и описанию. Контроль качества.

#### **Раздел III Вязание декоративной наволочки. 30х30см.**

Тема 1. Выбор узора. Контрольный образец. Плотность вязания..

*Теория.* Вывязывание контрольного образца вязки. Соединение в одном образце двух узоров, вывязанных на одном и том же количестве петель.

Определение плотности вязаного полотна по вертикали и горизонтали.

Тема 2: Вывязывание восьми одинаковых деталей.

Вывязывание восьми одинаковых деталей.

Тема 3 Сшивание деталей.

Как правильно сшить детали. Способы сшивания вязаных изделий.

Примерный перечень практических работ.

1.Изготовление контрольного образца.

2.Выполнение деталей наволочки.

3. Художественное оформление изделия.

**Раздел IV. Вязание носков.**

Тема 1. Технология вязания на пяти спицах.

Особенности вязания на пяти спицах. Определение плотности вязания.

Тема 2: Вывязывание резинки

Резинка 1x1; 2x2; английская резинка.

Тема 3 Вывязывание пятки.

Технология вывязывания пятки.

Тема 4: Вывязывание стопы.

Вывязывание стопы.

Тема 5: Вывязывание носка изделия. Завершение работы.

Убавление петель.

Тема 6: Вывязывание второго носка.

Примерный перечень практических работ.

1.Изготовление контрольного образца.

2. Вывязывание резинки

3. Вывязывание пятки

4. Вывязывание стопы.

5. Вывязывание стопы.

6. Вывязывание носка изделия

## Воспитательная работа

<i>№</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Выполняемые цели</i>
1.	Изготовление поделок и торжественное вручение ветеранам на день пожилых людей.	Воспитание коммуникативных качеств. Развитие творчества. Воспитание доброжелательности и сотрудничества.
2.	Участие в ярмарке «Чудеса своими руками»	Развитие фантазии, творческого потенциала детей. Воспитание сочувствия, вежливости, внимания и доброты.
3.	Выставка работ	Воспитание художественного и эстетического вкуса, фантазии, творчества. Воспитание коллективизма, сотрудничества, самостоятельности.

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Дата проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности.	1.09
2.	История возникновения вязания. Инструменты и материалы.	3.09
3.	Цепочка из воздушных петель.	8.09
4.	Аппликация из цепочек.	10.09
5.	Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида.	15.09
6.	Ровный край вязания.	17.09

7.	Вязание столбиков с накидом.	22.09
8.	Ровный край вязания.	24.09
9.	Плотность вязания.	29.09
10.	Убавление и прибавление столбиков с накидом.	01.10
11.	Вязание полотна столбиками без накида и столбиками с накидом.	06.10
12.	Закрепление последней петли.	08.10
13.	Наращивание закончившейся нити.	13.10
14.	Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).	15.10
15.	Елочка.	20.10
16.	История амигуруми – японской маленькой игрушки. Демонстрация готовых изделий, фотографий, журналов с вязаными игрушками. Технология вязания игрушек (общее знакомство)	22.10
17.	Выбор модели, ниток, крючка.	27.10
18.	Композиционное и цветовое решение.	29.10
19.	Работа по описанию или схемам (с помощью педагога).	03.11
20.	Техническая проработка.	05.11
21.	Совершенствование и закрепление умений и навыков по вязанию изученных приемов.	10.11

22.	Вручение ветеранам изготовленные поделки на день пожилых людей.	12.11
23.	Выбор и вязание игрушки на основе полученных знаний.	17.11
24.	Индивидуальная консультация педагога.	19.11
25.	Работа учащихся по инструкционной карте «Вязание игрушек», по схемам и описанию.	24.11
26.	Контроль качества.	26.11
27.	Набивка и сшивание деталей игрушки.	01.12
28.	Изготовление отделочных элементов (глаз, носа и т.д.).	03.12
29.	Окончательное оформление изделия.	08.12
30.	Участие в ярмарке «Чудеса своими руками»	10.12
31.	Понятие о цвете, композиции. Виды прихваток.	15.12
32.	Выбор модели, ниток, крючка.	17.12
33.	Разбор схемы изделия.	22.12
34.	Вязание отделочных элементов.	24.12
35.	Схема вязания листика.	29.12
36..	Совершенствование и закрепление полученных навыков.	12.01
37.	Вязание прихватки под руководством педагога.	14.01
38.	Выбор элементов украшения и их вязание.	19.01

39.	Оформление изделия.	21.01
40.	Краткие сведения из истории этого старинного рукоделия. Ассортимент изделий, выполняемых в технике вязания на спицах.	26.01
41.	Материалы и инструменты для вязания. Характеристика шерстяных, пуховых, хлопчатобумажных и шёлковых нитей.	28.01
42.	Правила подбора спиц из стали, пластмассы, кости, древесины в зависимости от качества и толщины нити.	02.02
43.	Виды набора петель. Правильное положение рук при наборе петель.	04.02
44.	Технология выполнения изнаночной петли двумя способами	
45.	Технология выполнения лицевых петель. .	09.02
46.	Кромочные петли.	11.02
47.	Закрепление петель последнего ряда.	16.02
48.	Накиды.	18.02
49.	Использование накидов в узорах со сложным переплетением нитей, для прибавления и удлинения петель.	23.02
50.	Способы убавления, прибавления и закрывания петель.	25.02
51.	Соединение петель.	02.03
52.	Изготовление образцов вязания на спицах.	04.03
53.	Выполнение эскизов вязаных декоративных элементов для блузок, платьев.	09.03
54.	Изготовление шарфика в уменьшенном масштабе.	11.03
55.	Изготовление образца ажурной салфетки, воротничка или	16.03

	манжеты.	
56.	Выполнение эскизов узоров.	18.03
57.	Вязание декоративной наволочки. 30x30см. Выбор узора. Контрольный образец. Плотность вязания..	23.03
58.	Вывязывание восьми одинаковых деталей.	25.03
59.	Сшивание деталей.	30.03
60.	Изготовление контрольного образца.	01.04
61.	Выполнение деталей наволочки.	06.04
62.	Художественное оформление изделия.	08.04
63.	Технология вязания на пяти спицах.	13.04
64.	Вывязывание резинки.	15.04
65.	Резинка 1x1; 2x2; английская резинка.	20.04
66.	Технология вывязывания пятки.	22.04
67.	Вывязывание стопы.	27.04
68.	Вывязывание носка изделия.	29.04
69.	Вывязывание носка изделия.	04.05
70.	Вывязывание второго носка.	06.05
71.	Вывязывание второго носка.	11.05
72.	Выставка работ	13.05

### **Воспитательная работа**

<i>№</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Выполняемые цели</i>
----------	--------------------------	-------------------------

4.	Изготовление поделок и торжественное вручение ветеранам на день пожилых людей.	Воспитание коммуникативных качеств. Развитие творчества. Воспитание доброжелательности и сотрудничества.
5.	Участие в ярмарке «Чудеса своими руками»	Развитие фантазии, творческого потенциала детей. Воспитание сочувствия, вежливости, внимания и доброты.
6.	Выставка работ	Воспитание художественного и эстетического вкуса, фантазии, творчества. Воспитание коллективизма, сотрудничества, самостоятельности.

### Материально-техническое обеспечение

№п/п	Наименование	Количество (шт.)
1.	Крючки (разных размеров) , спицы(разных размеров	15
2.	Нитки (разной толщины и фактуры)	50 шт. x 100 гр., «Ирис» шт., 10 катушек швейных ниток
3.	Ножницы	15
4.	Карандаш простой	15
5.	Линейка	15
6.	Сантиметровая лента	5
7.	Бросовый материал (кусочки меха, пластика, ткани, бусинки, пуговицы и др.)	
8.	Материал для набивки игрушек (синтепон)	30м
9.	Фурнитура для игрушек (глазки, носики)	
10.	Клей «Титан»	2
11.	Утюг	1
12.	Гладильная доска	1
13.	Булавки английские	1 упаковка (1000 шт.)
14.	Иголки разного размера	15

## Список литературы

### Литература для педагога

1. Белая Н.П. Мелодия кружев. – Мн., «Полымя», 1999г.
2. Терешкович Т.А. Школа вязания крючком. – Мн., «Полымя», 1995.
3. Гирич В.П. Вязание крючком – М., «Народное творчество», 2000г.
4. Гурбина Е.А. Технология. Поурочные планы по разделу «Вязание» 5-7 классы. Волгоград: Учитель, 2007.
5. Чимейр А. Прекрасные прихватки. – Берлин, 2001г.
6. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. Волгоград: Учитель, 2008.
7. Журналы по вязанию крючком.

### Литература для учащихся

1. Максимова М.В. Азбука вязания. Часть 3. – М., 1991г.
2. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. – М., «Просвещение», 1992.
3. Журналы по вязанию крючком и спицами.

### Электронные образовательные ресурсы

1. Материалы сайтов: <http://orangeknitting.ru/index.php?/topic/18-putevoditel-po-forumu/>  
<http://amigurumi.com.ua/forum/>  
<http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library>

